

10-12月會議列表

10-12月會議リスト

List of Meetings Held Between October and December

文 | 編輯部

台灣師範大學原住民族研究發展中心

2016原無疆界知識系列座談會—秋季

2016年10月26日、11月17日

台灣師範大學校本部 社會科學學院會議廳

10月26日主題為：

isang影展系列—原住民紀錄片暨映後座談。此影展是與本校原住民族學生資源中心合作播放原住民族電影，並邀請導演一同參加映後座談。

11月17日主題為：

「原住民」與原住民族發展願景在大學的製造。

2001年，東華大學設立了台灣第一個以培育原

住民族發展人才為主旨的「原住民族學院」，自

2012年起，各大專院校開始有「原住民專班」的設

置，至今已有19所國立或私立大專院校設置「原住

民專班」，2016年，義守大學設立「原住民族學

院」，為原住民族高等教育立下新的里程碑。近來

有不少學者針對原住民族高等教育的資源分配、領

域、師資、課程、招生、學生輔導等面向提出反

省，甚至有學者提出設置原住民族教育大學的構

想；我們邀請長期在原住民族高等教育耕耘的實

踐者，一起對原住民族高等教育進行回顧與展望。

財團法人原住民族文化事業基金會、

高雄市立美術館

2016 Pulima藝術節—o loma no adingo靈魂的所在

2016年11月5日至2017年2月5日

高雄市立美術館、高雄駁二正港小劇場

2016 Pulima藝術節頌揚具有創造力的人之靈魂，經由

創作與傳統相遇，與祖靈連結。主題「o loma no

adingo 靈魂的所在」取其文化的共性和象徵意義，

關注當今原住民創作者的雙眼如何理解與感知現世

環境，並回溯祖先遺留的智慧，經由雙手產生藝術。

阿美族文化裡loma是家的意思，家應具備兩個條件，

亦即生火、煮飯、取暖的爐灶（parod），以及家人。loma既是儀式、生活、生產之空間，也承載人的



經年智慧。儘管在南島語系中「家」的唸法和思維各異，卻均指向家是人類安身立命之所，兼具傳承與創造的動態場域。adingo為影子，喻為靈魂，更是祖靈所在。原住民族的靈魂，與祖靈精神共存。如此獨特的生命和宇宙觀，成就了儀式、樂舞、工藝等深具內涵的創造物。

全球化與殖民現代性的侵襲勢不可免，今日原住民族儘管面臨多方矛盾、誤解、衝突，保存與創新的種種課題，卻也逐步突顯、認知、確立自己所在的位置。因此，2016 Pulima藝術節以「傳統的未來、未來的傳統」的議題方向進行提問，邀集各族群藝術家共同展開心靈的儀式，並鼓勵新世代青年，透過創作重新省視個人與文化的連結。

台東縣太麻里鄉拉勞蘭部落文化發展協會

2016年拉勞蘭部落研究分享會

2016年11月13日

拉勞蘭部落Galuljigulj頭目家屋旁廣場

本次分享會邀集這10年來，曾在拉勞蘭部落進行研究的研究者，以及影像紀錄者，回到部落，與做為知識共同建構者的族人分享研究成果和心得，並且與其他研究者及紀錄者對話，跨越學院和部落，以及學科之間的隔閡，共同建構拉勞蘭部落研究的知識體系。分享會共分為三個場次，主題分別是：部落文化主體建構、環境與經濟產業、影像紀錄。

